 **TRF Le français voyage, édition lfv2, année 2013-2014**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A2 / B1** | **Fiche Rap/slam et francophonie** | **CO / PO / PE / I** |
| *Public* | Toute la classe |
| *Durée* | Un cours d’1 h + activité  |
| *Connaissances, pré-requis* | Savoir donner son opinion (j’aime / j’aime pas) |
| *Matériel* | Powerpoint, smartboard, lecteur audio et fichiers |
| *Objectifs* | Sensibilisation au rap français et au slam actuels, reconnaître les 2 courants, travail de la rime, de l’écriture musicale |
| **Déroulement** |
| * Se présenter (10 minutes)
* Document et activité déclencheurs (5 minutes)

Court brainstorming : que connaissez-vous de la chanson française ? du rap ? du slam ?* Ecoute d’un morceau de rap (10 minutes maximum)

Clips *de* Mc Solaar par exemple, *Caroline.*Faire noter les mots entendus, sans donner les paroles ! pas de correction mais demander de conserver cette liste. Court tour de tables pour relever quelques mots.* Présentation de la francophonie (10 minutes)

Mc solaar par exemple est né au Sénégal. Quelle langue parle-t-on au Sénégal ? Quelle est la capitale du Sénégal ? Quels autres pays francophones connaissez-vous ? Projeter le PPT sur la francophonie. Diapos 1 et 2 : 70 pays de la francophonie, 220 millions de francophones, le logo.Diapos 9 à 14 : demander aux élèves de situer certains pays sur la carte. Exemple : où se trouve le Niger ? Insister : on parle français partout !Quizz des drapeaux : comment repère-t-on qu’un pays est soit masculin soit féminin ? Attention aux exceptions : le Mexique, le Mozambique.Finir avec la question : quel est le drapeau commun des lieux représentés sur la carte de la diapo 14 ? (le drapeau français, les DOM-TOM).* Ecoute d’un morceau de slam (5 minutes)

Retour à Paris. Utiliser le CD du CAVILAM par exemple (JF LANGLET scandé, morceau 4). Même exercice : relever les mots compris et dresser une liste. Décrire le slam en quelques mots.* Les mots favoris (10 minutes)

Aux deux listes ajouter 5 mots que l’on préfère en français puis regrouper les mots qui riment et écrire soi-même quelques vers, sur un thème proposé (l’école, le sport, le cinéma, l’amour, la nourriture, les vacances, la **francophonie**, etc.), en groupe. |
| **A la maison*** Continuer l’activité à la maison ou en classe. Ecriture seule sans musique possible mais à scander oralement.
* Choisir sur internet ou dans son répertoire un morceau de rap ou de slam français que l’on connaît et l’introduire en classe.
* Exposé sur la francophonie.
* L’intervenant exploitera de nouveau la francophonie via un p’tit bac par exemple.
 |